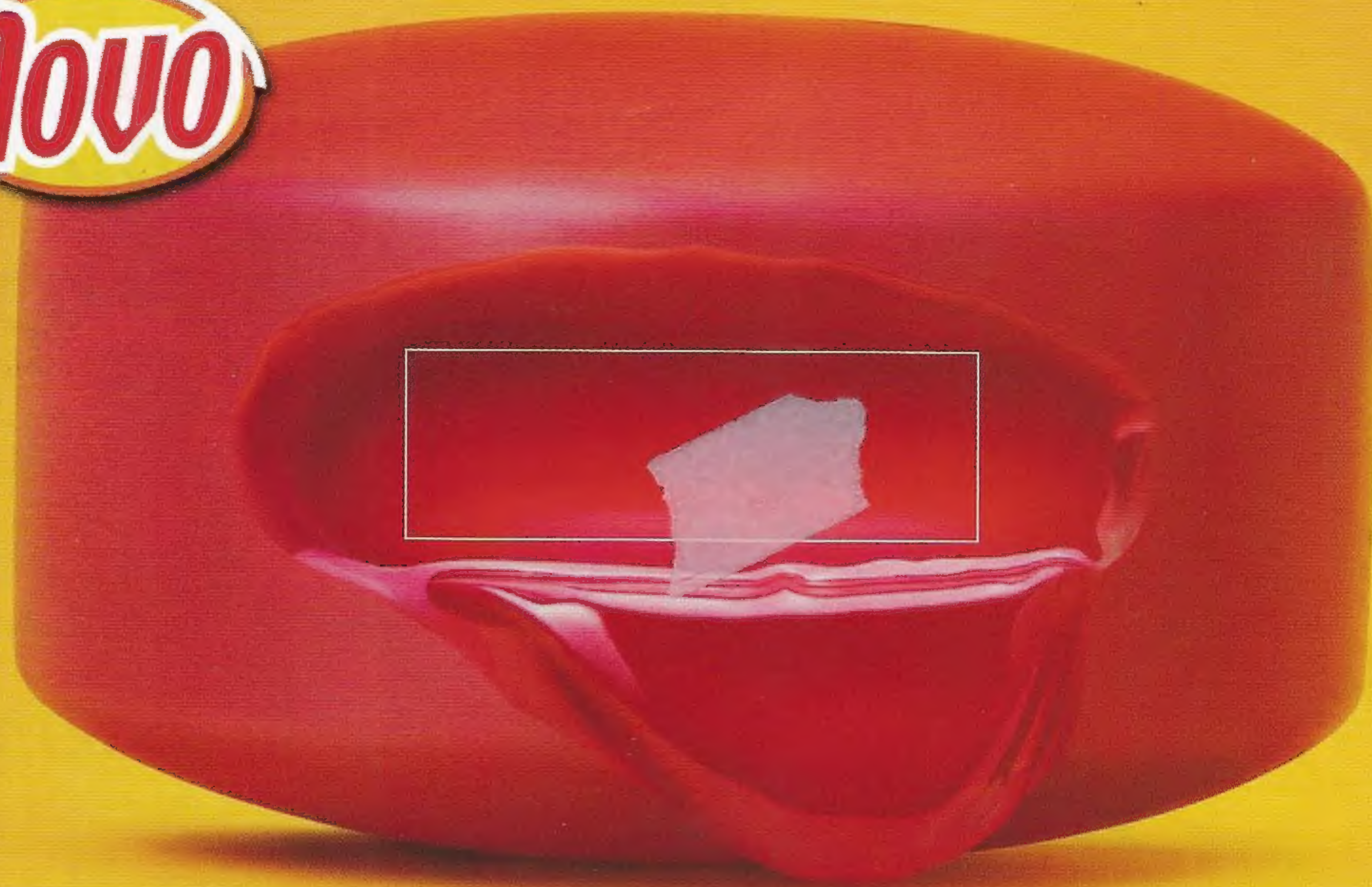
GAME • Ajude Kim Possible a salvar o mundo no GBA
Abril
R$ 7,95
Ano 5
12/8/2004
Nº 231
RECREIO
PARTICIPE!
Promoção
A Abril banca mais sonhos.
15 MIL PRÊMIOS E 3 C
ISSN 1517-7467
ESPERTO PRA CACHORRO!
O cão Corneil é um gênio, o garoto Bernie nem tanto... Conheça essa nova dupla dos desenhos da TV
GATINHO DO MATO
Veja como vive a jaguatirica, um dos menores felinos selvagens
Tá na hora do meu leitinho.
Grátis
CIRCOMIX
Envelope com:
1 personagem
1 minigibi
www.RECREIONLINE.com.br

RECARREGUE SUA DIVERSÃO COM O NOVO BUBBA SPLASH.

Pegue o seu Bubbaloo

Curta o sabor

Recarregue com Bubba Splash

CHEGOU BUBBA SPLASH, O RECHEIO LÍQUIDO DO SEU BUBBALOO AGORA EM SAQUINHOS SUPERDIVERTIDOS. RECARREGUE SUA DIVERSÃO COM BUBBA SPLASH, SEU BUBBALOO COM MUITAS VIDAS.

WWW.BUBBALOO.COM.BR

AQUI TEM

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

DE QUE COR OS CÃES ENXERGAM?

Leonardo, 9 anos
Santa Bárbara d'Oeste – SP

Não sabemos exatamente como os animais enxergam, mas os especialistas têm certeza de que os cachorros diferenciam algumas tonalidades, pois possuem células com essa finalidade. Acredita-se que eles percebem tons de azul, de violeta e de amarelo e que as outras cores ganhem tons de branco ou cinza.

QUAL A DIFERENÇA ENTRE SIRI E CARANGUEJO?

Ludimila Carneiro da Silveira
Por e-mail

O siri vive no mar, em baixas profundidades, e tem o último par de pernas em forma de nadadeiras. Seu cefalotórax, que é a parte onde a cabeça e o tórax se unem, tem pontas laterais. Já o caranguejo tem o último par de pernas bem pontudo para caminhar em brejos e na margem dos rios e mares onde vive. Além disso, seu cefalotórax é mais arredondado. Esses dois crustáceos comem algas, detritos e animais marinhos.

CONSULTORIA: Julio Gralha (prof. de História Antiga e Medieval da FIS, NEA-UERJ e CEIA-UFF), Paula Beatriz Araújo (professora do Laboratório de Crustáceos da UFRGS), Edima Aranha (professora de geografia da Universidade Federal do Mato Grosso do Sul), Flávio Aloe (pesquisador do Centro Interdepartamental para os Distúrbios do Sono, do Hospital das Clínicas de São Paulo), João M. Chapon Cordeiro (veterinário e professor aposentado da Universidade Federal de Pelotas) e Milton Passipieri (Departamento de Biologia e Zootecnia da Unesp).

VOCÊ SABIA QUE...

- **Arqueólogos encontraram, no Egito, vestígios que podem ser da Biblioteca de Alexandria? Eles acreditam surgiu ali, há 2 mil anos, a primeira universidade do mundo, onde trabalhavam pensadores e filósofos. Juntas, as salas encontradas poderiam abrigar até 5 mil pessoas.**

QUEM INVENTOU A GUITARRA?

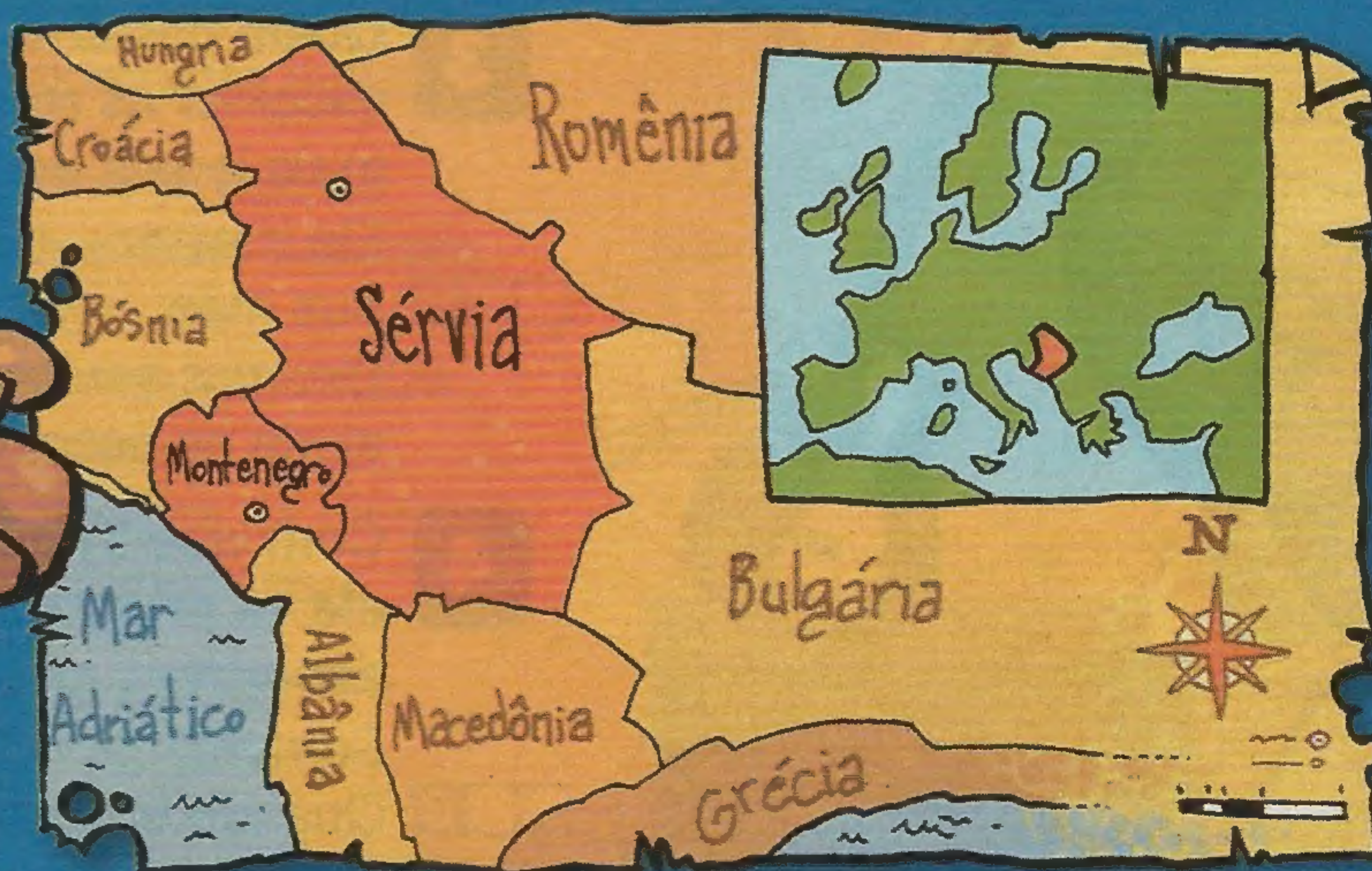
Lucas Bohrer, 10 anos
Por e-mail

Guitarras são instrumentos de madeira com seis cordas. Provavelmente as primeiras apareceram na Itália e na Espanha, por volta do século 15. Já a guitarra elétrica foi inventada em 1932, quando o suíço Adolf Rickenbacker construiu um instrumento com seis cordas em uma placa de alumínio e um captador, que transforma a vibração das cordas em impulsos elétricos. Ela produz um som bem diferente do das outras guitarras.

DÁ PARA DORMIR DE OLHO ABERTO?

João Victor
Itabaiana – SE

Sim, mas em geral isso só acontece quando a pessoa tem algum problema no nervo que comanda o músculo da pálpebra, que é a pele que protege os olhos. Dormir de olho aberto pode ressecar a córnea, ou seja, a parte mais superficial do olho. Fechamos os olhos justamente para protegê-la da luminosidade e para mantê-la úmida.

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

QUAL É O PAÍS MAIS NOVO DO MUNDO?

Marcelo dos Santos Gomes e Yuri Santos Rodrigues
Santos – SP

O país mais novo chama-se Sérvia e Montenegro, fica na Europa e tem como capital Belgrado. Sérvia e Montenegro surgiu de um acordo entre duas repúblicas em março de 2003. Antes o território se chamava Iugoslávia e já tinha passado por diversas divisões. Também separaram-se da Iugoslávia a Croácia, a Bósnia-Herzegóvina, a Eslovênia e a Macedônia.

Entre PAI

Você e seu pai se conhecem bem? Convide-o para fazer este teste. Cada um preenche sua página.

Para você responder sobre o seu pai e ele conferir.

1 Qual o programa ideal para seu pai?
- A Ir ao cinema ou teatro.
- B Reunir os amigos.
- C Praticar esportes ou viajar.

2 Quando ele chega em casa, costuma:
- A Jantar e ver TV.
- B Trabalhar mais em frente ao computador.
- C Brincar e conversar.

3 Quem costuma escolher as roupas mais legais dele?
- A Ele mesmo.
- B Sua mãe.
- C Ele, mas sempre pede ajuda na escolha.

4 Com que freqüência ele vê programas esportivos na TV?
- A Sempre.
- B Quando o time dele está em campo.
- C De vez em quando.

5 O que ele faz se a lavadora quebra?
- A Chama alguém para consertar.
- B Tenta arrumar.
- C Espera alguém resolver o problema.

6 Quando você ouve música, ele:
- A Pede que você abaixe o volume.
- B Presta atenção e às vezes até canta junto.
- C Pergunta o que você está ouvindo.

7 Que tipo de presente ele mais gosta de ganhar?
- A Roupas e sapatos.
- B Coisas divertidas.
- C Livros, CDs ou filmes.

8 Você acha que pai é do tipo:
- A Esportista.
- B Artista.
- C Trabalhador.

Resultados

DE 0 A 2 ACERTOS
Parece que você anda meio distraido... Tente ficar mais atento para conhecer um pouco melhor o seu pai (ou o seu filho) e entender bem as coisas que ele faz. Assim vai ficar até mais fácil escolher um presente bem legal para ele.

DE 3 A 5 ACERTOS
Às vezes, você sabe exatamente o que ele gosta, mas em outros momentos não tem a menor idéia do que costuma fazer. Que tal prestar atenção

e FILHO

Depois um passa para o outro conferir. Somem os pontos e vejam o resultado de cada um.

Para seu pai responder e você conferir.

1 Nos fins de semana, seu filho prefere:
- A Ir ao cinema.
- B Jogar videogame ou ver televisão.
- C Viajar ou praticar esportes.

2 Quando chega da escola, ele:
- A Procura algo na geladeira e liga a TV.
- B Faz a lição de casa e vai para algum curso.
- C Vai brincar.

3 O que ele faz se quebra algo?
- A Avisa logo e tenta consertar.
- B Joga fora e não comenta nada.
- C Tenta comprar um objeto igual.

4 Que programa de TV ele gosta mais?
- A Os de esportes.
- B Seriados e desenhos.
- C Filmes.

5 Que tipo de game ele prefere?
- A Jogos esportivos.
- B Desafios de RPG e aventuras.
- C Jogos de ação com correria e explosões.

6 Como ele costuma se vestir?
- A Sempre na moda.
- B Com roupas bem confortáveis.
- C Usa o que encontra no armário, sem combinar nada.

7 Que presente faz mais sucesso com ele?
- A Livros, gibis, CDs e filmes.
- B Roupas da moda.
- C Brinquedos.

8 Seu filho é do tipo:
- A Estudioso.
- B Esportista.
- C Sossegado.

e descobrir mais sobre essa pessoa tão especial para você? Assim vai ser fácil evitar aquelas briguinhas que acontecem de vez em quando.

DE 6 A 8 ACERTOS

Você está de olho nas pessoas ao seu redor, principalmente nas que são muito especiais. Conhece bem os gostos e costumes do seu pai (ou do seu filho) e sabe como agradá-lo. Isso pode melhorar ainda mais o relacionamento de vocês.

ROGÉRIO COELHO

NA TV
Um ca
O desenho Corneil & Bernie é exibido aos sábado às 21 h, na Cartoon.
John e Elizabeth
Ele é psiquiatra e ela é a editora de um jornal. Os dois trabalham muito e têm vários compromissos. Para compensar a falta de tempo, vivem dando presentes ao cachorro, que tem um quarto cheio de brinquedos e a assinatura de um canal que só passa programas para cães. Eles até abriram uma conta no banco para ele!
Sem ninguém por perto, Corneil cria engenhocas poderosas! Mas nem sempre tudo dá certo... E acaba sobrando para Bernie.
IMAGENS: DIVULGAÇÃO

chorro genial

Saiba mais sobre as aventuras do cão Corneil e seu parceiro Bernie, os novos astros da TV.

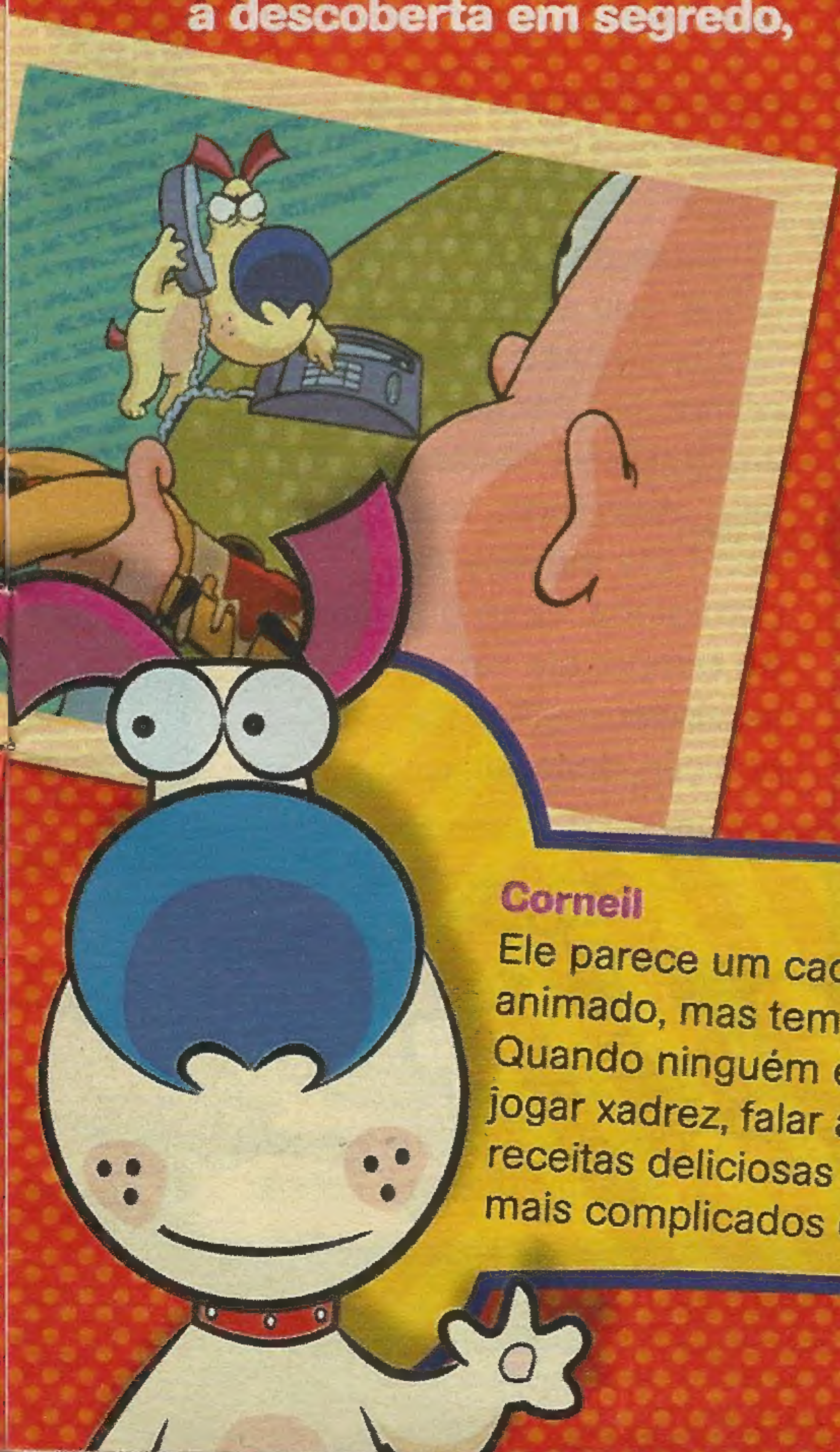
Você pode não ter cachorro, mas com certeza algum vizinho seu tem. E já imaginou se de repente você descobrisse que aquele simpático cãozinho é capaz de pensar e de falar? Foi isso que aconteceu com Bernie, o astro humano do desenho Corneil & Bernie.

O garoto decidiu manter a descoberta em segredo, a pedido do próprio cão, que fala várias línguas, lê bastante, entende de arte, filosofia, ciências e é muito bom em matemática.

Se você fosse um gênio, gostaria de esconder isso de todo o mundo? Provavelmente, não. Mas Corneil é um cachorro esperto e só quer sossego para levar sua boa vida, ao lado de donos que o amam. Se os humanos ficarem sabendo de suas habilidades, vão querer estudá-lo, fazer pesquisas e mostrá-lo na TV.

Por isso, quando não está sozinho com o Bernie, age como um cão normal, que late para deixar os donos felizes, corre atrás da bolinha que jogam para ele e abana o rabinho para mostrar que está satisfeito.

Os donos do Corneil, John e Elizabeth, não desconfiam de nada e, como são bem ocupados, pagam ao Bernie para cuidar do seu amigo de estimação.

A dupla se mete em todo tipo de aventura engraçada. O mais legal é que as idéias e soluções brilhantes que Corneil encontra são atribuídas a Bernie, um cara que não é lá muito esperto.

Corneil
Ele parece um cachorro comum de desenho animado, mas tem habilidades secretas. Quando ninguém está vendo, costuma ler, jogar xadrez, falar ao telefone, preparar receitas deliciosas e estudar os assuntos mais complicados de ciências e filosofia.

Bernie
Um adolescente que mora no mesmo prédio que John e Elizabeth e trabalha para eles cuidando de Corneil. Ele não é muito inteligente, mas tem uma imaginação sem limites e disposição para aventuras. Por causa de suas "boas idéias", sempre se mete em encrencas.

Confira algumas dicas legais para treinar seu cachorro.

TRUQUES CANINOS

Texto CRISTIANE YAMAZATO

Cachorros de verdade não falam, mas podem aprender muitos truques. Para treinar seu cão, é importante ter bastante paciência. Alguns cães entendem rápido, enquanto outros precisam repetir várias vezes a mesma lição.

As aulas podem demorar dias e o melhor é ensinar uma coisa de cada vez. Ou seja, só depois que ele aprender a sentar, comece as aulas para que ele deite.

Um jeito legal de educar é usar recompensas: toda vez que ele fizer um truque, ganha um prêmio, que pode ser um biscoito. E também um carinho seu, é claro. E não se esqueça de repetir uma palavra para o movimento que ele está aprendendo.

O treinamento tem de ser uma brincadeira. Se estiver cansado ou de mau humor, deixe a aula para outro dia.

SENTAR

Estenda a mão com o biscoito ou brinquedo logo acima do focinho dele. Isso o obrigará a olhar para cima e dobrar as patinhas de trás. Se ele pular para tentar enxergar melhor ou pegar o biscoito, não o entregue. Volte à posição inicial e repita o gesto até que ele se sente. Aí sim ele ganha a recompensa.

RODAR

Segure o petisco e ande em torno dele, de modo que o cão o siga. Nas primeiras vezes, se ele conseguir dar meia-volta, você já pode recompensá-lo. Depois que ele estiver "craque" em dar meia-volta, é hora de começar o treinamento de volta inteira.

DEITAR

Primeiro, faça o cão se sentar. Então, coloque a mão com o petisco entre as patas da frente dele, de modo que ele tenha de abaixar a cabeça para tentar comer. No começo, seu amigo vai se deitar de um jeito meio torto, mas tudo bem! Ele merece a comidinha. Com o passar do tempo, ele vai se ajeitar melhor na posição deitada.

CONSULTORIA: ALEXANDRE ROSSI (especialista em comportamento animal e autor dos livros Adestramento Inteligente e Meu Irmão, o Cão).

LINGUAGEM CANINA

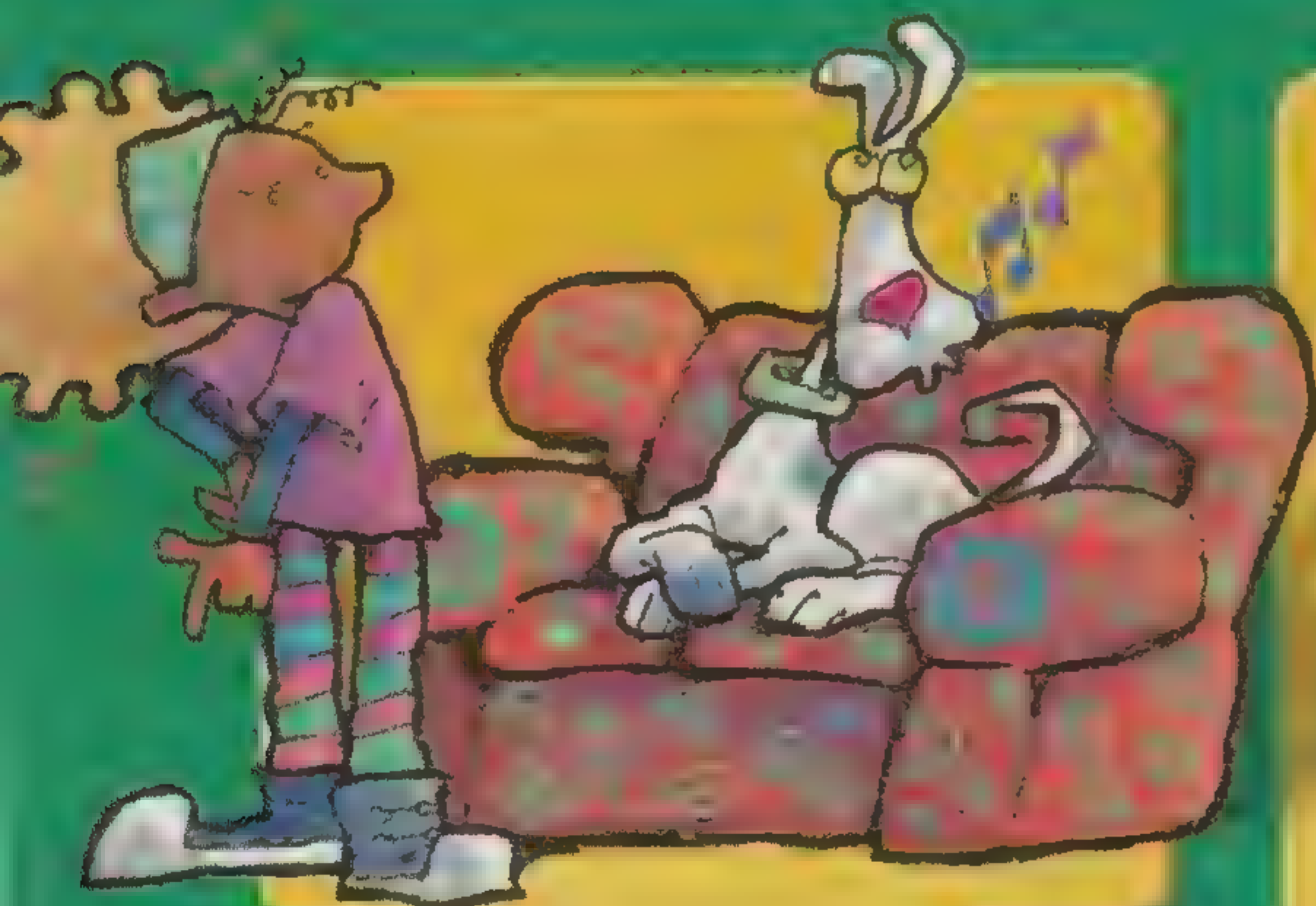
Os cães se comunicam com latidos e gestos, mas cada bicho tem seu jeito de se expressar e alguns movimentos podem dizer mais de uma coisa. Mesmo assim, certas posições têm significados bem parecidos. Veja só:

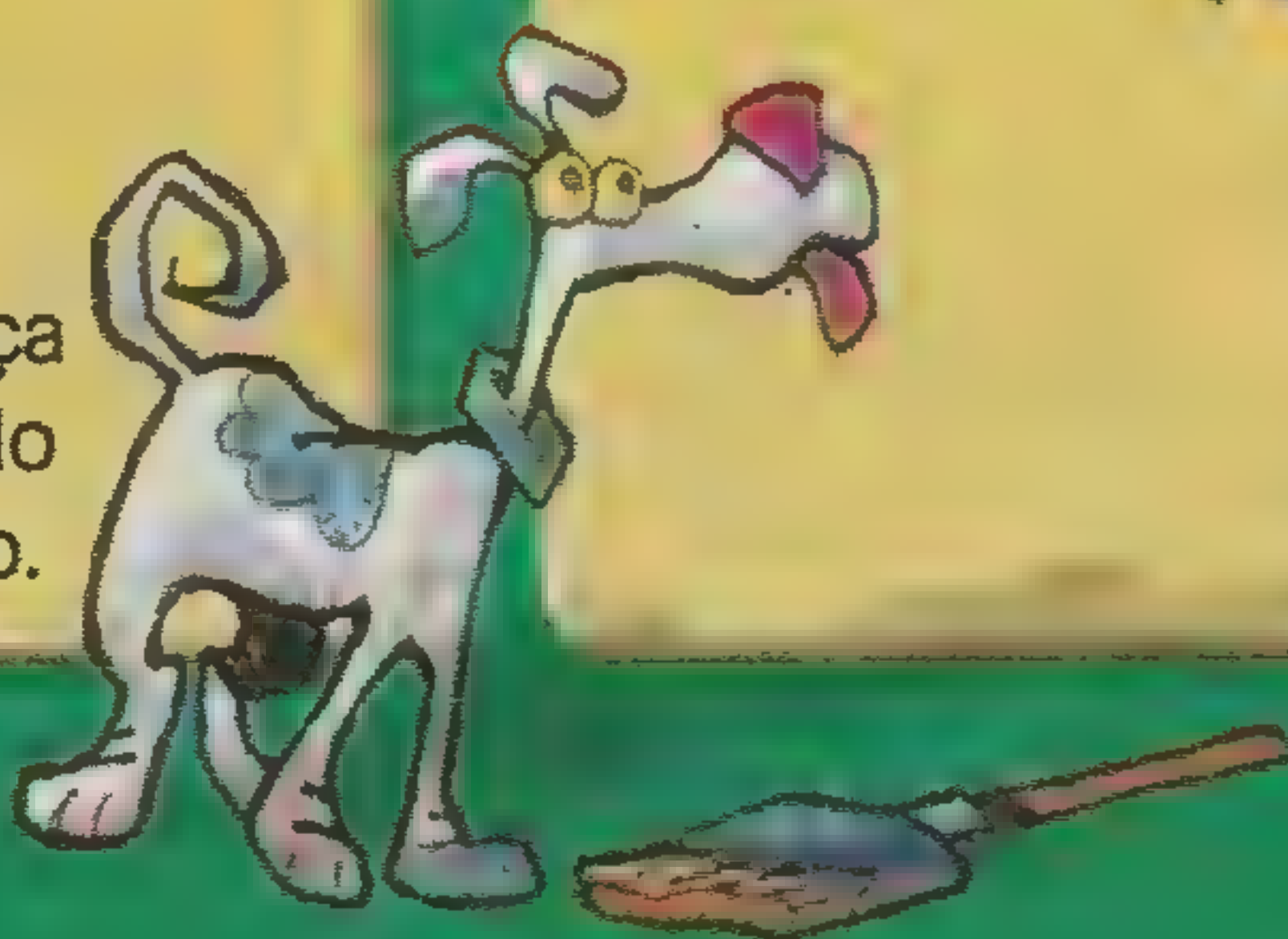
Quero brincar.
Ele levanta as patas traseiras e deita as da frente ou dá latidos especiais quando o vê.

Estou tranqüilo!
Ele mexe o rabo de um lado para o outro.

Estou com medo ou sem graça.
O rabo fica entre as patas e ele tenta ficar "pequeno", se encolhendo todo.

Quero ficar sozinho.
Ele fica quieto no canto. Na maioria das vezes, faz isso quando está doente. Nesse caso, chame-o e espere que ele se aproxime.

Fique longe da minha comida.
Os pêlos das costas se levantam, o rabo fica esticado e a ponta balançando. Se seu cão estiver nessa posição, não se aproxime.

SUBIR E DESCER DO SOFÁ

Para que ele suba, diga SUBA e aponte para o sofá. Quando estiver lá em cima, dê o petisco.
Para que desça, diga DESÇA e aponte para o chão. Não se esqueça da recompensa quando ele fizer tudo direitinho.

SALTAR

Coloque uma vassoura no chão, fique de um dos lados e mostre o petisco, de modo que ele tenha de pular o obstáculo para chegar até você. Se o cão contornar a vassoura sem saltá-la, não dê a recompensa. Quando ele tiver aprendido a lição, troque a vassoura por algo um pouco mais alto, como dois livros empilhados.

HORA DO XIXI

Para ensinar seu cão a ir ao banheiro, observe como ele se comporta e a que horas costuma fazer suas necessidades. Quando ele estiver se preparando para isso, leve-o ao lugar certo. Depois elogie seu amigo, faça um carinho ou dê um biscoito. Se você não conseguir levá-lo em tempo, não brigue. Peça ajuda para limpar bem a sujeira para que não fique nenhum cheiro e tente novamente.

BRINCADEIRAS OLÍMPICAS DO TODDYNHO:

ENCONTRE ESTES OBJETOS NA IMAGEM ABAIXO

Conheça a jaguatirica, um gatinho selvagem que só passeia à noite.

PEQUENA FERA

Não acredito que você tem medo de escuro...

Escondida em grutas e buracos de árvores, ela fica quieta o dia todo e só desperta ao entardecer. Depois de se esticar, como fazem os gatinhos quando acordam, a jaguatirica está pronta para sair em busca de comida.

À noite, enquanto outros animais dormem, ela se aproxima devagar, sem ser notada. Com sua excelente audição e visão, localiza presas que podem ser aves, mamíferos, rãs, serpentes e peixes.

Ela é pequena se comparada a outros felinos selvagens, como a onça, mas seu corpo, além de musculoso, é leve e ágil e permite que ela corra bem, salte com facilidade e cace tanto no chão quanto no alto de árvores, que escala com as unhas. Quando se depara com um rio, ela não se apavora: pula na água para pegar uma presa ou escapar de algum perigo.

CONSULTORIA: KATIA CASSARO (chefe do Setor de Mamíferos do Zôo de São Paulo) e MARIO DE VIVO (do Museu de Zoologia da USP)

Texto ▸ ROBERTA VIGANÓ

VOCÊ SABIA QUE...

- Há jaguatiricas em todo o Brasil, menos no sul do Rio Grande do Sul?
- No Brasil, existem oito espécies de felinos selvagens: o gato-maracajá, o gato-do-mato-pequeno, o gato-do-mato-grande, o gato-mourisco, o gato palheiro, a jaguatirica, a suçuarana e a onça-pintada ou onça-preta?

BRINCANDO DE CAÇAR

As jaguatiricas vivem solitárias e os casais só se aproximam na época de namoro. Cerca de 70 dias depois do acasalamento, nascem até quatro filhotes, que parecem gatinhos, com pintas que facilitam a camuflagem na mata.

Quando a mãe sai para caçar, esconde os bebês em buracos de árvores e arbustos. Até os 2 meses, eles só tomam leite e aos poucos começam a acompanhar a fêmea. Por uma ano eles observam a mãe e brincam com os irmãos para aprender a caçar. Quando já sabem caçar e se defender, partem sozinhos.

Com a destruição das florestas, as jaguatiricas têm dificuldade em achar comida e passaram a variar sua alimentação, comedo até carniça se faltar carne fresca.

A ficha do bicho

Comprimento 1 metro, da cabeça até a cauda.
Altura de 30 a 45 centímetros.
Peso médio cerca de 13 quilos.
Gestação 75 dias.
Tempo de vida 20 anos.
Onde vive em todo o continente americano.

- Existe uma lei de proteção à jaguatirica que tem ajudado a diminuir o comércio ilegal de sua pele e a preservar a espécie?
- Como os gatos domésticos, a jaguatirica ronrona quando está contente?

VOLTA AO MUNDO

Aventure-se com a heroína Kim Possible.

Kim é uma adolescente que curte os amigos, tira boas notas e quer ajudar as pessoas. Depois que montou uma página na internet dizendo "Posso fazer qualquer coisa", começou a receber pedidos de socorro e virou uma agente que combate o crime junto com Rufus, sua toupeira de estimação, e Wade, um gênio de 10 anos.

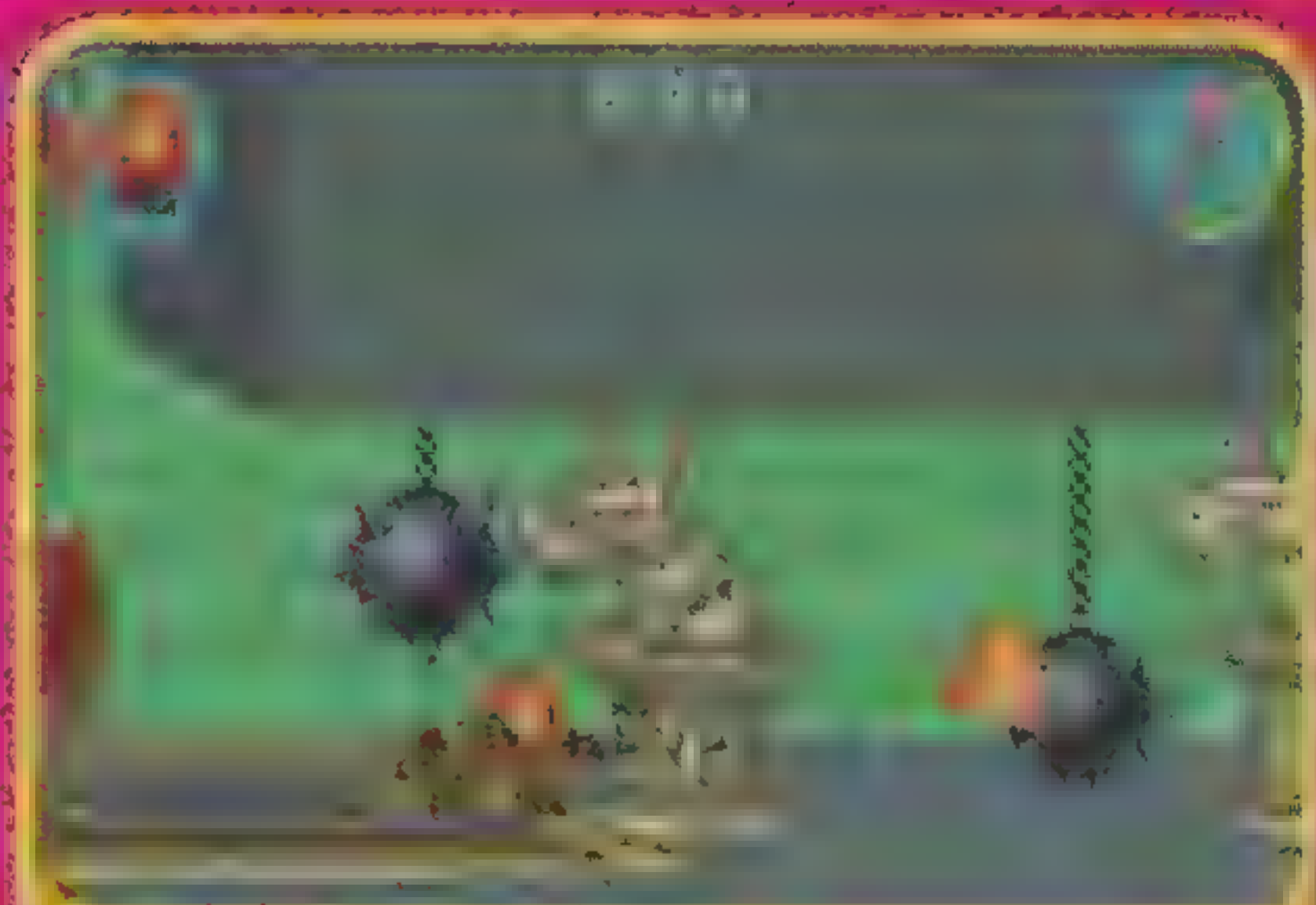
No jogo **Kim Possible 2** para **Game Boy Advance**, a heroína enfrenta vilões que aterrorizam diferentes lugares do mundo, em 16 fases. Antes de encarar a jornada, você pode passar por um treinamento para aprender os comandos.

Sempre que vencer um episódio, Kim ganha um novo poder e acessório. No controle dessa agente, você dá saltos mortais, sobe em paredes usando chiclete como cama elástica e veste uma roupa para ficar invisível. Rufus também pode ser controlado em alguns momentos.

Depois de passar todas as fases e destravar os objetos, volte aos estágios iniciais para alcançar áreas novas e achar cards.

Oriente-se pelas setas para encontrar o caminho certo.

Atire na hélice para derrubar a nave de Duff Killagan. Desvie dos explosivos que ele joga!

Atire a pimenta quando quiser derreter os bonecos de neve.

Destrua a estátua dando chutes, mas fique abaixado para se livrar da bola.

O vapor pode queimar Kim. Espere que ele suma para prosseguir.

www.recreionline.com.br

CIRCOMIX

LEÃO DE GRAVATA

Em Mutações, brinque de misturar o Tibério com outros ETs. Depois é só imprimir e pintar.

MAIS GATOS SELVAGENS

Os primos da jaguatirica que vivem no Brasil.

SALADA DE FOLCLORE

Divirta-se com parlendas, adivinhas e trava-línguas.

Encontre personagens e lendas do Brasil com o mouse.

Faça sua pesquisa e confira dicas de livros.

ESPECIAL OLIMPÍADAS

- Você sabe tudo sobre os atletas brasileiros? Saiba quem é o mais alto, o mais baixo, o mais tatuado...
- Conheça as mascotes dos Jogos de Atenas.

PASSATEMPO
Resposta na página 42
Cadê?
Visite o museu de história natural e tente encontrar as figuras em destaque.
15
20

SANDER

Olimpíada de Atenas 2004

GUIA DOS ESPORTES

GINÁSTICA

Saiba mais sobre uma das competições mais bonitas dos Jogos Olímpicos.

Saltos, cambalhotas, piruetas... Uma apresentação de ginástica olímpica parece até uma brincadeira, mas exige treino e dedicação.

Juntando força, agilidade e flexibilidade, os ginastas dão um show, mostrando total controle sobre os movimentos de seu corpo. Neste ano, haverá provas de três modalidades: trampolim, ginástica artística e ginástica rítmica, que é só para garotas.

De olho em cada gesto e até na expressão dos atletas, que devem sorrir e mostrar segurança quando se movimentam, os juízes são rigorosos e definem a pontuação que é diferente em cada tipo de exercício, de acordo com o nível de dificuldade. Vale a pena assistir na TV às provas que começam em 14 de agosto para saber mais sobre o esporte e torcer pelo Brasil.

BRUNO DRUMMOND

Você sabia que...

- A palavra ginástica vem do grego *gymnos*, que significa nu? Os atletas da Grécia antiga preferiam fazer os exercícios sem roupas, que atrapalhavam seus movimentos.
- Na Grécia antig, o esporte servia como preparação de jovens guerreiros?
- Quando a garota romena Nadia Comaneci atingiu a nota 10 na ginástica, em 1976, sua nota não cabia no placar? Como ninguém nunca havia conseguido essa pontuação, o placar não tinha espaço para isso e mostrou a nota 1,00.
- A prova de trampolim começou a ser disputada na Olimpíada de Sydney em 2000? Os atletas usam o impulso de uma cama elástica para fazer saltos e acrobacias no ar.

Ginástica rítmica

Essa prova só para meninas mistura dança, ginástica e acrobacia.
As competidoras têm de usar pelo menos quatro instrumentos em sua apresentação, escolhendo entre bola, arco, bastão, corda e fita.
Além da prova individual, há apresentações em grupo que também são lindas.

Ginástica artística

Há exibições masculinas e femininas de ginástica no solo e em aparelhos. Os exercícios de solo são feitos sobre uma plataforma que tem molas embaixo para amortecer e impulsionar os saltos e as garotas fazem seus movimentos acompanhando uma música. Os rapazes mostram muita força e agilidade.

Texto ▸ SÉRGIO YAMASAKI

ELA VOA!

Antes de ir para Atenas, Daiane dos Santos falou com a RECREIO.

Ela parece pequena, mas bastam poucos minutos e algumas acrobacias para a gente ver que é uma gigante no que faz. Com uma coleção de medalhas, Daiane está entre as melhores ginastas do mundo. E agora tem a chance de dar o maior salto de sua vida: ganhar uma medalha olímpica.

A seqüência do salto *Dos Santos*, que tem esse nome em homenagem a Daiane.

FICHA COMPLETA

Idade ▸ 21 anos.
Aniversário ▸ 21/2.
Altura ▸ 1,44 metro.
Peso ▸ 41 quilos.
Especialidade ▸ ginástica de solo.
Destaque ▸ ouro no mundial de 2003.

Graciosa e forte, ela consegue saltar a 2,8 metros de altura.

STEPHEN DUNN/GETTY IMAGES

RECREIO ▸ Como você começou na ginástica?
DAIANE ▸ Desde pequena eu gostava de plantar bananeira, virar estrela e escalar paredes. Um dia, a professora de uma colega me viu numa praça em Porto Alegre e me convidou para fazer ginástica. Eu tinha 11 anos.

RECREIO ▸ Qual seu ídolo no esporte?
DAIANE ▸ Ayrton Senna.

RECREIO ▸ Você tem medo de alguma coisa?
DAIANE ▸ De ficar sozinha.

RECREIO ▸ Qual a sua maior qualidade?
DAIANE ▸ A determinação. Sempre vou atrás dos meus objetivos. Não sou de desistir facilmente.

RECREIO ▸ E algum defeito que gostaria de corrigir?
DAIANE ▸ O mau humor que aparece quando estou com sono ou com fome.

RECREIO ▸ O que tira você do sério?
DAIANE ▸ Quando tenho razão e alguém duvida do que eu falo.

BRIAN BAHR/GETTY IMAGES

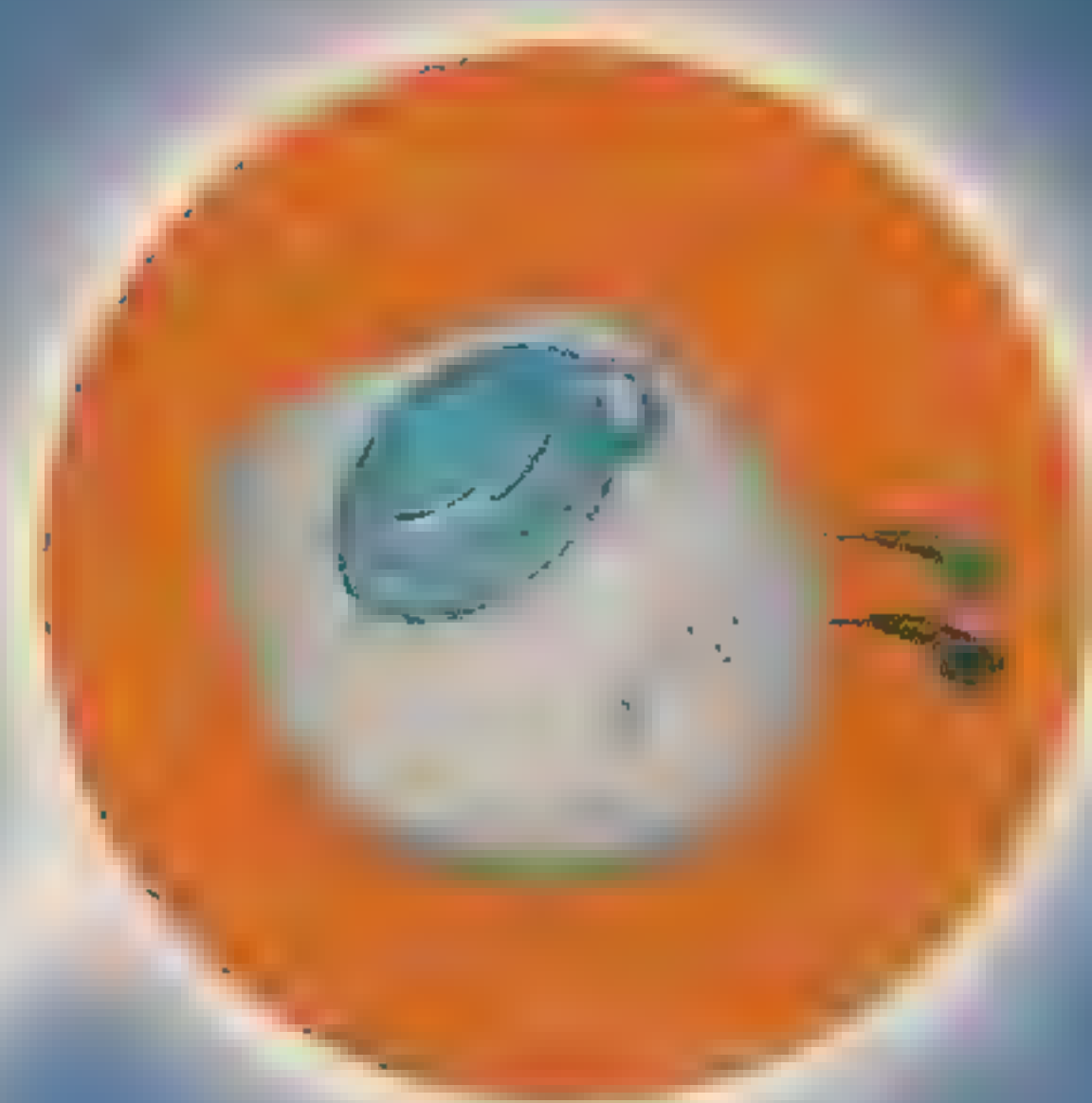
RECREIO ▸ Você acha que precisa melhorar em alguma modalidade?
DAIANE ▸ Sim, na trave, que é mais difícil, e nas barras. Estou treinando muito, pois na Olimpíada vou competir em vários aparelhos. Sou melhor no solo e no salto.

RECREIO ▸ Você usa algum amuleto?
DAIANE ▸ Sempre levo uma correntinha com pingentes.

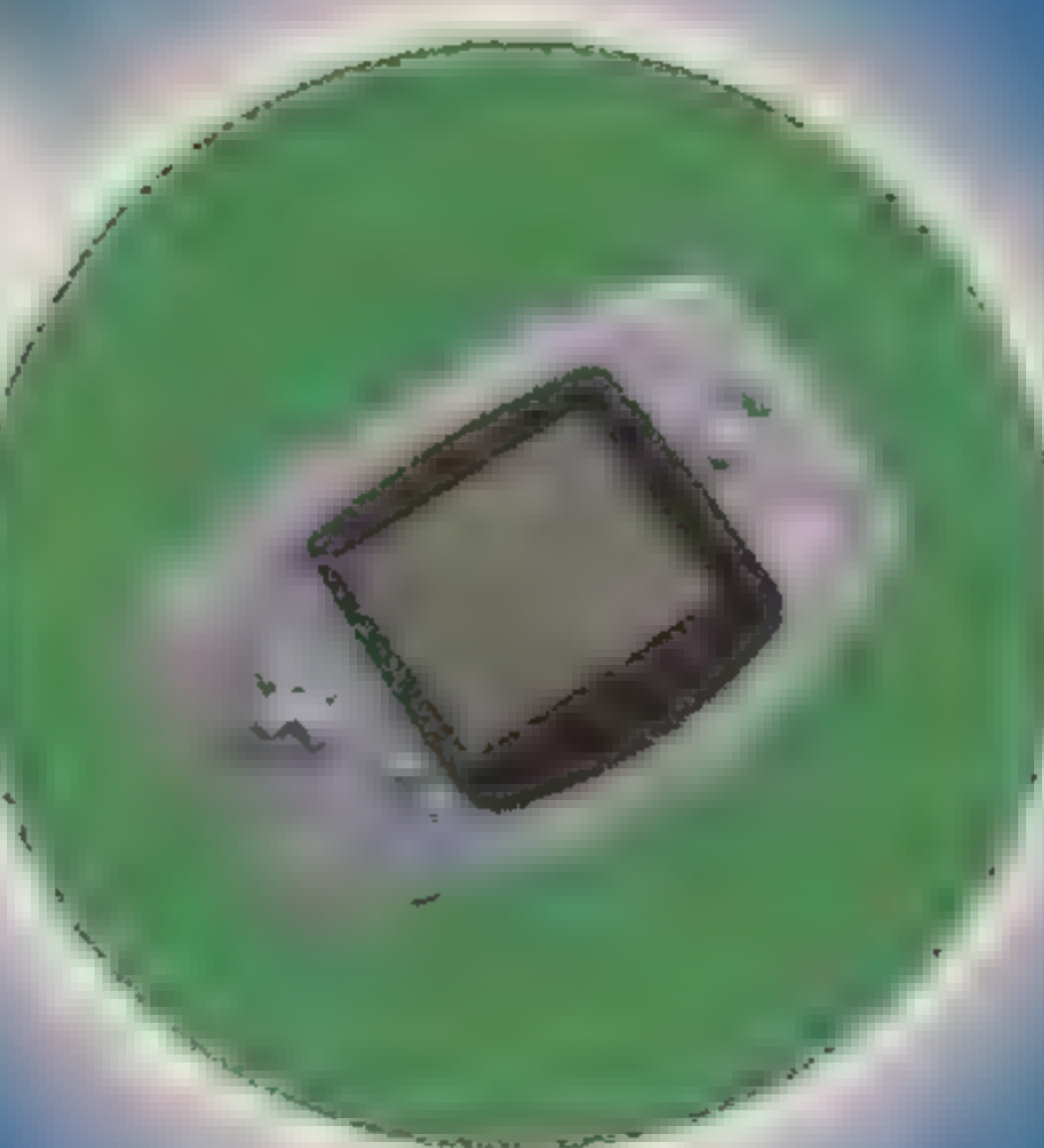
RECREIO ▸ Qual o maior sonho da sua vida?
DAIANE ▸ Ser campeã olímpica.

RECREIO ▸ Como seus fãs podem entrar em contato com você?
DAIANE ▸ Pelo e-mail **daiane@cbginastica.com.br.**

A próxima Recreio tem surpresas para você.

5 TVs

10 Discmans

15 Máquinas Fotográficas

10 Game Boys

10 Minisystems

O Envelope Surpresa está de volta!
Toda semana, você vai ganhar presentes superlegais e ainda pode ter a sorte de achar um vale-brinde e faturar um destes prêmios: Game Boy, TV, Minisystem, Máquina Fotográfica ou Discman. Não perca.

Toda quinta, só na Recreio.

Imagens meramente ilustrativas

WG PROPAGANDA

PASSATEMPO
Labirinto
Ajude os paleontólogos
a encontrar o fóssil que aparece
no mapa da escavação.
Resposta
na página 42.

Saiba mais sobre o folclore que está pertinho de você.

ALBERTO IKEDA
(Instituto de Artes da Unesp)

CULTURA CAIPIRA

Em 22 de agosto, comemoramos o Dia do Folclore e todo mundo na escola começa a falar sobre lendas, festas, simpatias, provérbios e tudo o que forma a cultura do nosso povo.

Os costumes estão sempre se transformando junto com a vida das pessoas e, muitas vezes, nem percebemos mais o que faz parte do folclore. Isso acontece, por exemplo, com a música sertaneja, que hoje é famosa em todo o Brasil e nasceu nas pequenas cidades do interior, principalmente nas regiões Sudeste e Centro-Oeste.

Esse tipo de música é chamado também de caipira, uma palavra de origem indígena que se refere às pessoas que moram em locais afastados das cidades, no meio do mato.

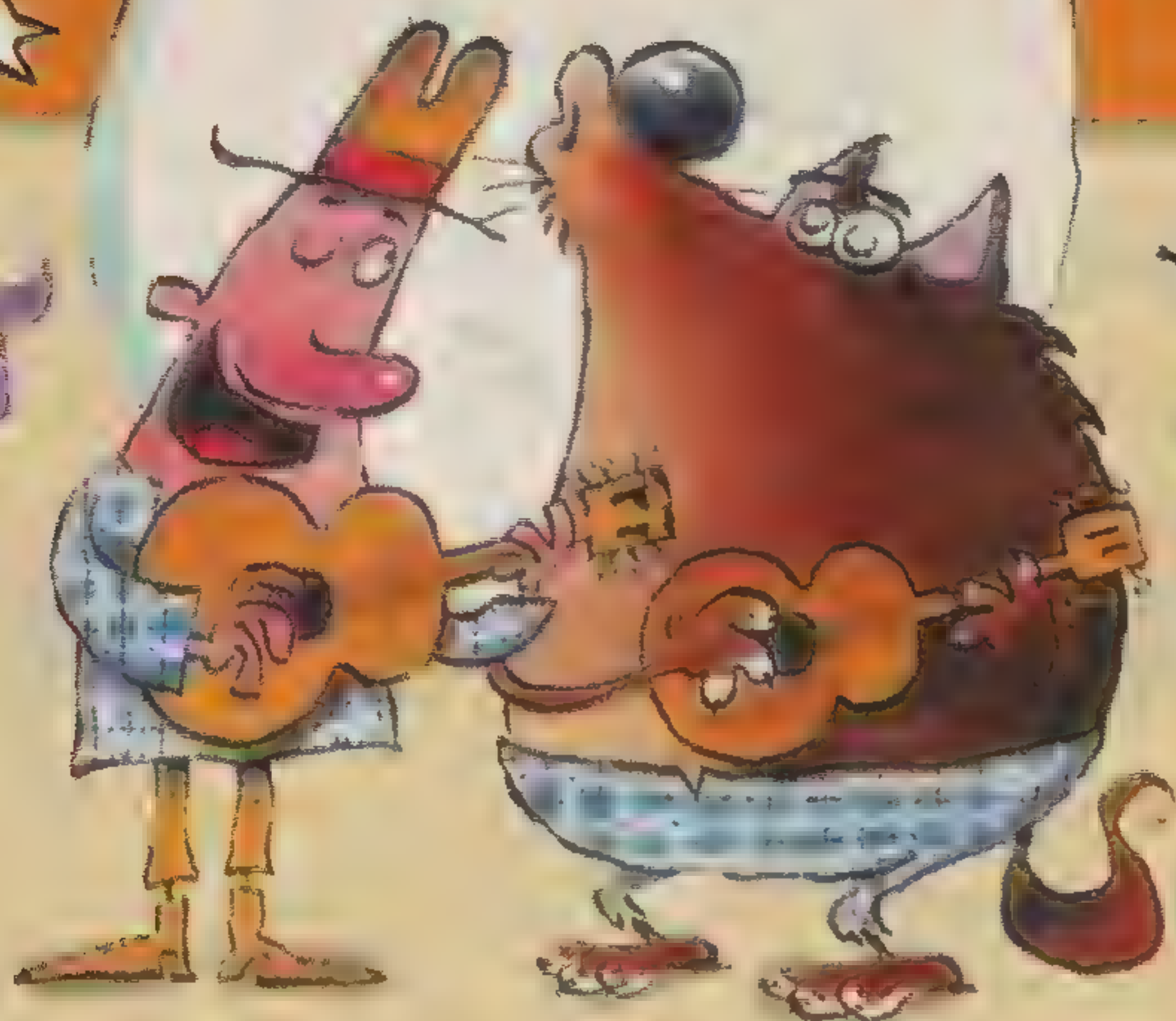
Os povoados surgiram há séculos, na época da fundação de São Paulo, quando os bandeirantes passaram a entrar no mato em busca de riquezas.

Eles foram cada vez mais para o interior, fundando povoações e dando origem, ao longo do tempo, às formas de cultura. As pessoas começaram a plantar suas roças, criar suas receitas, utensílios e enfeites e a fazer festas, músicas e danças do seu jeito.

Assim foi se formando a cultura caipira, que se diferenciou e se espalhou por São Paulo, Minas Gerais, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Goiás, Paraná, Santa Catarina e outras regiões.

ENTRE EM AÇÃO

Se você mora em uma cidade do interior ou tem parentes ou amigos que moram, experimente fazer uma pesquisa sobre as tradições caipiras. Procure receitas, músicas, ditados, brincadeiras e histórias e tente descobrir também quais dessas tradições são mantidas até hoje.

o tipo de banda que acompanha a maioria das músicas, festas e danças do folclore de todo o país.

ANIMAÇÃO NA VIOLA

As músicas caipiras mais tradicionais quase sempre têm letras que falam sobre coisas da natureza e do campo e sobre o dia-a-dia em pequenas cidades.

Geralmente são tocadas com o acompanhamento da viola, um instrumento de dez cordas um pouco menor que o violão, que se originou em Portugal e ganhou muitas outras versões no Brasil. Como antigamente vários instrumentistas fabricavam suas violas, surgiram em todas as regiões do país modelos com algumas diferenças, feitos com os materiais disponíveis em cada lugar.

Quando se junta a viola caipira, o violão, a sanfona, o cavaquinho e alguns instrumentos de percussão, se forma o tipo de banda que acompanha a maioria das músicas, festas e danças do folclore de todo o país.

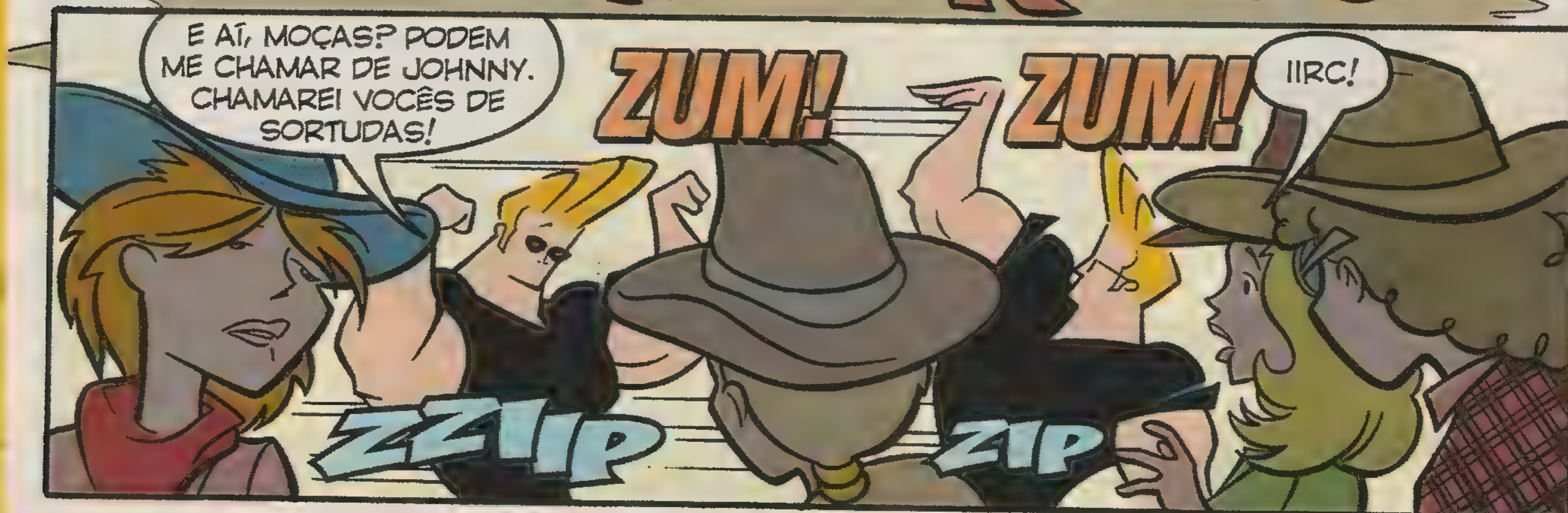
Um dos maiores exemplos são as festas juninas, também conhecidas como festas caipiras. Elas são comemoradas de maneiras diferentes pelo país, mas em muitos lugares as pessoas usam roupas coloridas como as dos moradores do campo, seguem o caminho de roça e comem delícias de milho, dançando ao som de músicas de viola.

Tudo isso é coisa de caipira. Ou seja, é tradição brasileira e faz parte do nosso folclore.

TRADIÇÃO PAULISTA

Quando se fala em São Paulo, todo mundo só pensa em prédios e indústrias, mas foi nesse estado e em seus arredores que se popularizaram histórias de mitos caipiras como o saci e o lobisomem. Também são tradições do Sudeste festas como a do Divino, de São Benedito e de Nossa Senhora do Rosário, além de danças como a catira e o congo e desafios de cantadores, conhecidos como cururu.

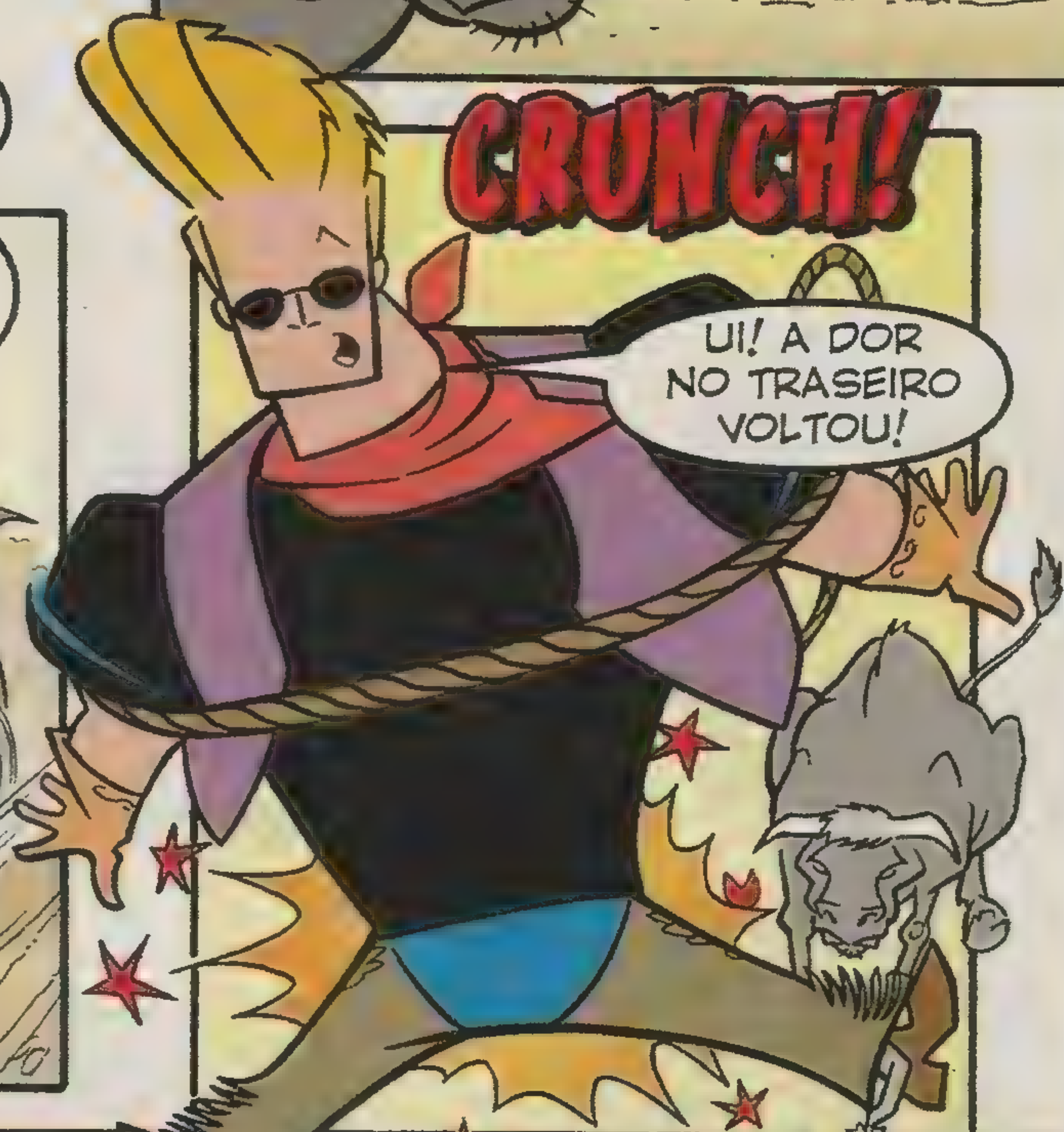
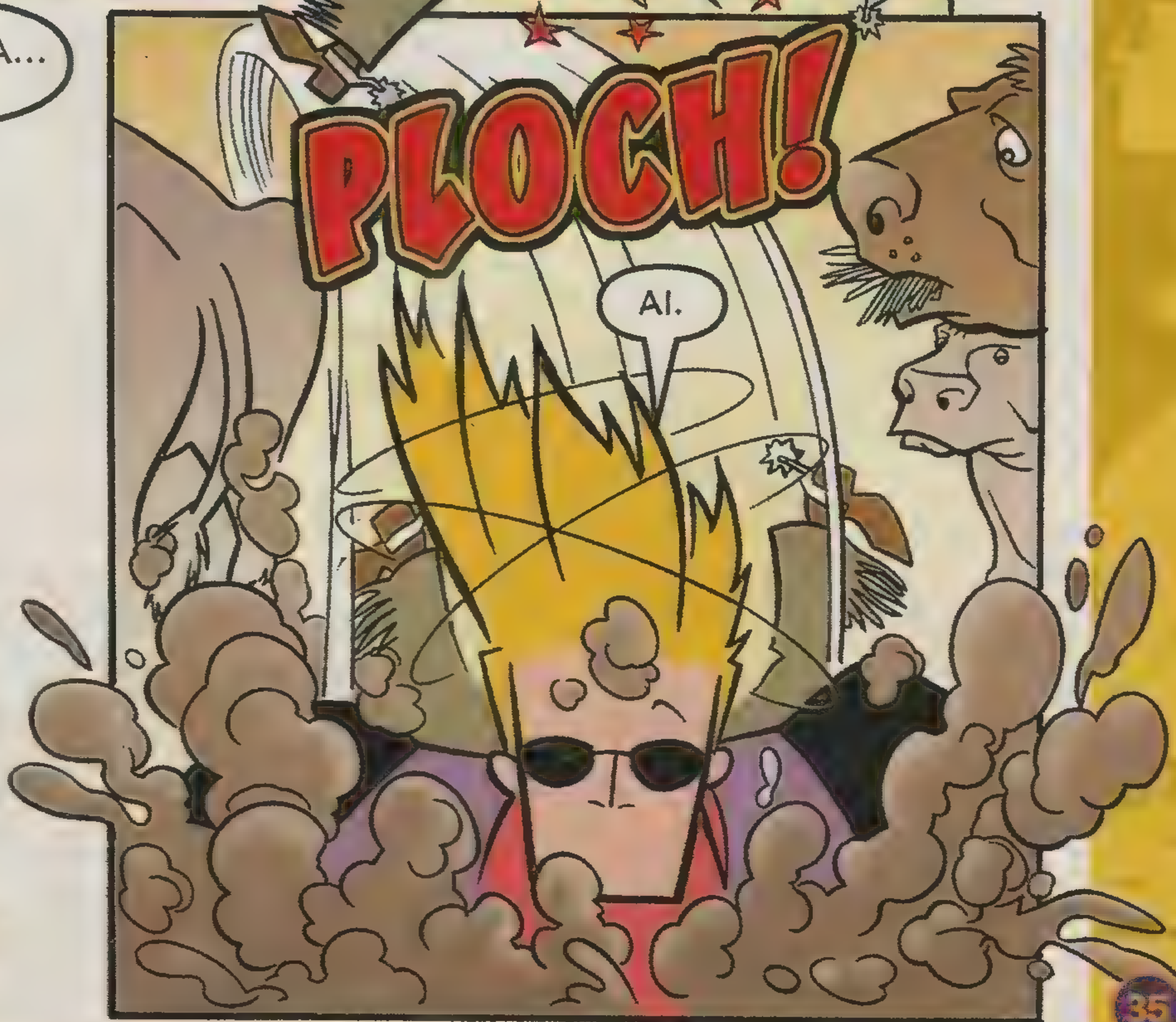
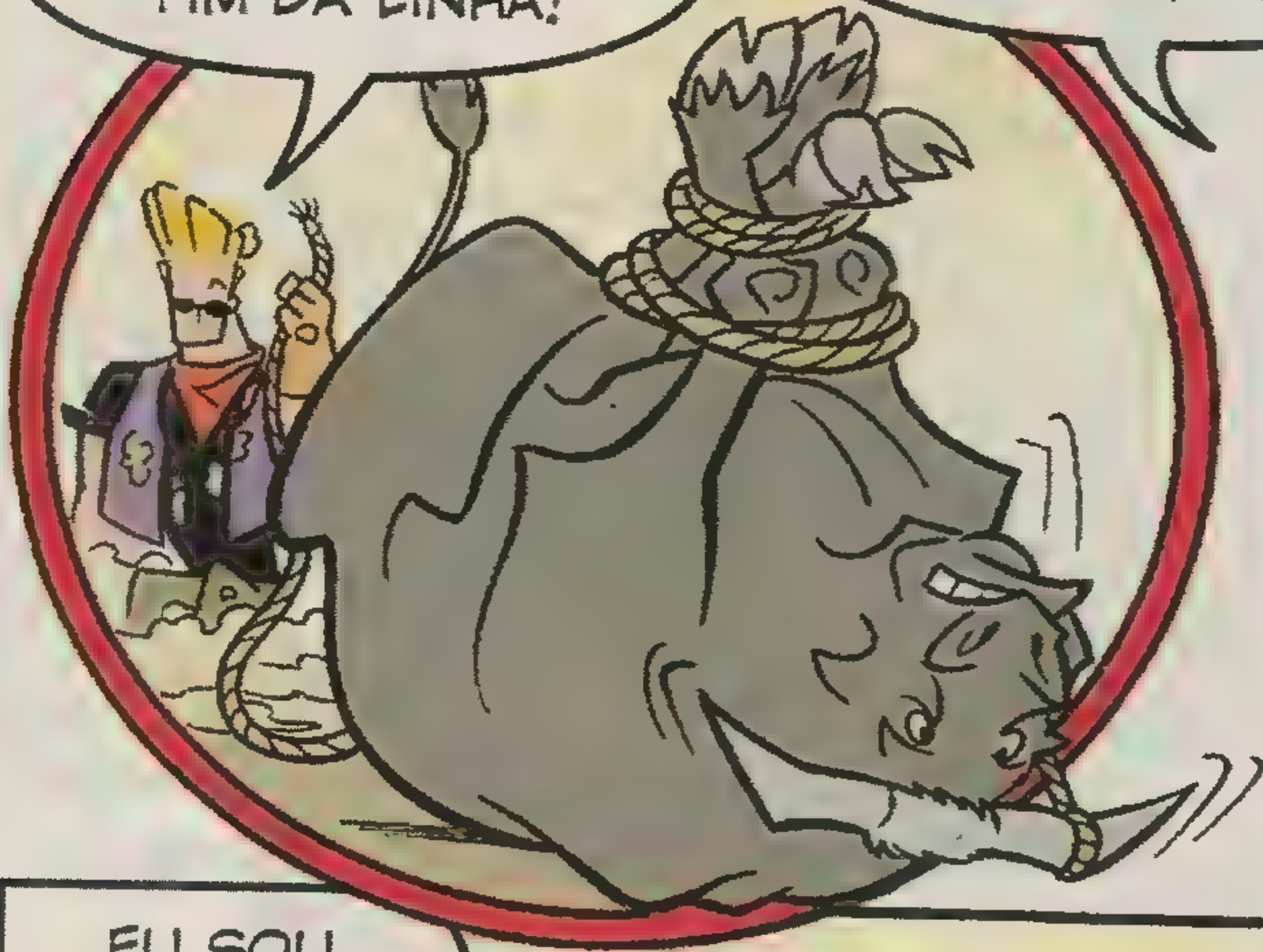
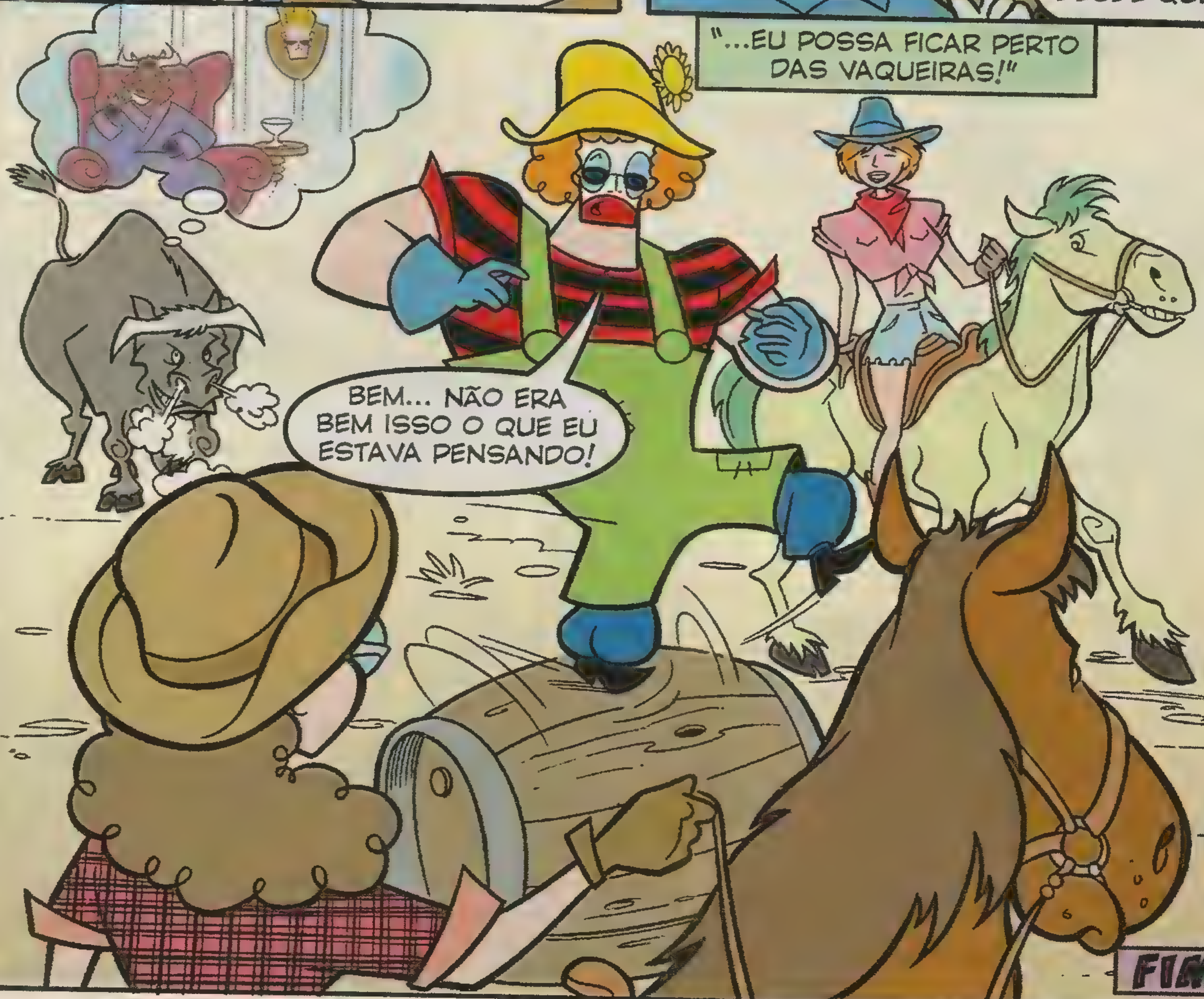
SEGUUURA, PEÃO!
FESTA DO PEÃO BOIADEIRO
TEXTO ▸ PAUL KUPPERBERG
DESENHOS ▸ ANTHONY WILLIAMS
ARTE-FINAL ▸ PHYLLIS NOVIN
CORES ▸ DIGITAL CHAMELEON
TRADUÇÃO ▸ MARCELO ALENCAR
FALA SÉRIO, JOHNNY! CAVALOS, PEÕES E VAQUEIRAS ESTÃO NA MODA!
RODEIO? SEM CHANCE, CARLINHOS!
ISSO É PRA CAIPIRAS... E EU SOU UM BONITÃO DA CIDADE!
VOCÊ DISSE... VAQUEIRAS?
SIM.
TEM A VER COM A APARÊNCIA DELAS?
NÃO.
O QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS VER ESSE RODEIO!
ESSE É O JOHNNY. SEMPRE ABERTO A NOVAS EXPERIÊNCIAS!

QUERO COMPRAR UM CINTURÃO DE CAUBÓI.
DEPOIS. CADÊ AS VAQUEIRAS?
QUERO COMER ESPETINHO.
DEPOIS. CADÊ AS VAQUEIRAS?
QUERO POLIR MINHAS BOTAS.
DEPOIS. CADÊ AS VAQUEIRAS?
QUERO... UUFS!
DEPOIS.
ACHEI AS VAQUEIRAS!
AI, MAMÃE!
E AÍ, MOÇAS? PODEM ME CHAMAR DE JOHNNY. CHAMAREI VOCÊS DE SORTUDAS!
ZUM!
ZUM!
IIRC!
ZZIIP
ZIP

SÃO TANTAS GATAS...
FORMEM FILA. PRIMEIRO VOCÊ, DEPOIS VOCÊ...
NÃO LIGUE PRA ELE, CHARLENE.
GRR! ESSE BOBALHÃO VAI VER SÓ UMA COISA, DARLENE.
EU CUIDO DELE, MENINAS.
OH, GATA! MAL PÔDE ESPERAR, HEIN?
MAIS OU MENOS.
NÓS SÓ GOSTAMOS DE VAQUEIROS, SABE?
AJUDA SE EU DISSER "MUUU"?
NÃO. MAS É DIVERTIDO.
UM CAUBÓI DE VERDADE TEM DE SER FORTE, PRECISA PEGAR O TOURO À UNHA E NÃO PODE CAIR DO CAVALO.
VOCÊ DÁ CONTA DO RECADO?
HUM... CLARO, FOFA.
ENTÃO VÁ EM FRENTE E SEREMOS TODAS SUAS.
ARENA
O COITADO VAI SE MACHUCAR! VOCÊ FOI CRUEL, MARLENE!
QUE NADA! EU PRESTEI UM FAVOR AO MUNDO.

QUEM PODE ME EMPRESTAR UM CAVALO?
E ONDE ESTÁ O BOI QUE EU VOU MONTAR?
PERIGO! TOURO MALVADO!
GRONF!
SAI PRA LÁ, MIMOSA! ESTOU PROCURANDO UM TOURO!
BIFF!
GRUNF! GRONF!
TOURINHO! AQUI, TOURO!
GRRRR!
GRUNF!
TALVEZ ELES SEJAM COMO AS GAROTAS. SÓ OS CAUBÓIS PODEM VÊ-LOS!
PELO JEITO, PRECISO COLOCAR ESSAS ROUPAS RIDÍCULAS. QUE MICO!
MAS É UM PEQUENO PREÇO A PAGAR PELO SUCESSO.
ATENÇÃO, BELEZURAS!
JOHNNY VAI TESTAR SEU NOVO VISUAL! FIQUEM LIGADAS!
TUDO CERTO AÍ, PESSOAR?
QUE TAR UNS BEIJINHOS?
CHUAC!

OI, AMIGÃO. O QUE É PRECISO PRA MONTAR UM ALAZÃO?
A ROUPA EU JÁ TENHO.
VOCÊ PRECISA DE PRÁTICA, PARCEIRO.
MAS NEM TENTE ENCARAR O COICE DO DIABO. ELE É O CAVALO MAIS CHUCRO DOS RODEIOS!
SOU EXPERIENTE. JÁ CAVALGUEI UM TOURO MECÂNICO...
...E ANDEI MUITO EM PÔNEIS DE CARROSSEL.
NÃO É A MESMA COISA?
BUMP!
RIIIIIIINCH!
OOOA!
ACHO QUE FOI UMA PERGUNTA IDIOTA.
CRÁS!
FLIP!

O PRÓXIMO A ENTRAR NA ARENA É... EI, QUEM É ESSE CARA?
M-MEU N-NOME É J-JOHNNY B-BRAVO, MAS P-PODE ME CHAMAR DE...
...SOCORRO!
O SUJEITO SABE O QUE FAZ! NINGUÉM JAMAIS AGÜENTOU TANTO TEMPO EM CIMA DO COICE DO DIABO!
EU FICARIA FELIZ... SE NÃO ESTIVESSE APAVORADO!
ELE QUEBROU O RECORDE SOBRE ESSE CAVALO MATADOR!
EI! VOCÊ DISSE "MATADOR"?
RIIIIICHH!
CRUNCH!
ESTOU PERDENDO A PACIÊNCIA!
E MEU TRASEIRO COMEÇOU A DOER!
OOOA!
CRIIIINCH!

XI. ELE PAROU, MAS EU NÃO.
NÃO É JUSTO.
ZIIP!
CAPOF!
UFA!
OBRIGADO POR DETER AQUELE CAVALO DOIDO, MIMOSA!
BLAM!
CRUNCH!
UI! A DOR NO TRASEIRO VOLTOU!
PARE, DONA... VACA!
PLOCH!
AI.

EI, MIMOSA... VOCÊ CHEGOU AO FIM DA LINHA!
DEMAIS, JOHNNY... VOCÊ VENCEU O RODEIO E O TORNEIO DE AMARRAR TOUROS!
BEM... PAREÇO OS CAUBÓIS À MODA ANTIGA.
MAS ME VISTO MELHOR QUE ELES.
EU SOU CHICO PATÃO, DONO DESTE LUGAR.
AH, É? DEVIA PRENDER SEUS BICHOS, MOÇO. ELES SÃO BRABOS!
VOCÊ SABE TUDO DE RODEIO. NUNCA VI NADA IGUAL!
QUER TRABALHAR AQUI?
LÓGICO! DESDE QUE...
"...EU POSSA FICAR PERTO DAS VAQUEIRAS!"
BEM... NÃO ERA BEM ISSO O QUE EU ESTAVA PENSANDO!
FIM

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor

Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)

Fax: (11) 3037-4468

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet

Site:
www.recreionline.com.br

E-mail:
recreionline@abril.com.br

Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO

48ET

Ligue para:
Grande São Paulo
3347-2121

Demais localidades
0800-701-2828

Piadinhas

O que a xícara falou para a colher?
"Mexa-se, mexa-se!"
Aline D. Pacheco
São Paulo – SP

O que é, o que é? Com M não é duro, com F produz vento e com G é uma tragada.
O ole (Mole, Fole e Gole).
Beatriz M. Carvalho, 9 anos
Por e-mail

O que aconteceu com o ferro de passar roupa que caiu da mesa?
Ficou passando mal.
Vinícius Akira
Maringá – PR

Qual o sapato que está sempre quebrado?
O "tá manco".
Bruno C. Freire, 8 anos
Por e-mail

Você está numa ponte. De um lado, tem um leão. Do outro, uma onça. E embaixo, vários tubarões. Como você sai de lá?
Enfrente a onça, ela é pintada!
Caroline Domingues, 10 anos
Santos – SP

Sabe por que o namorado da barata é engraçado?
Porque ele é um barato!
Diogo Brandão, 10 anos
Salvador – BA

O Super-Homem voou para beijar a Mulher-Maravilha, mas caiu e se machucou. Por quê?
Trombou com o Homem-Invisível.
Bruna Faro, 9 anos
Por e-mail

Quem tem o corpo e a cabeça de ferro?
O parafuso.
Ana Carolina, 8 anos
Ribeirão Pires – SP

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Editor: Roberto Civita

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thaís Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Cristiane Yamazato
Repórter: Julia Moióli
Editora de Arte: Priscila Afonso
Estagiária: Noêmia Lopes (texto)
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Caparica
Preparador Digital: Dinei Balieiro
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Roberta Vigano e Nelson Alves Jr. (texto) e Eduardo Perácio (revisão)

www.recreionline.com.br

Apoio Editorial Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Negócios:** Analucia Bertola e João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** André Felipe D'Amato **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultores de Negócios:** Mônica Viotto e Tiago Afonso **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, fax (11) 3037-5296 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel. (31) 3282-0630, fax (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. March Representações Ltda., tel. (47) 329-3820, fax (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN, Q.1, Bl. C, Edifício Brasília Trade Center, 14, A, sala 1408, CEP 70710-902, tels. (61) 315-7554/55/56/57, fax (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, ss. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/30/40/50/80, fax (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, s. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels. (62)215-3274 3309, telefax (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Cuanoalim, 392, Ed. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax (43) 3357-1122, fax ramal24 **Manaus-AM** – Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax (92) 233-1892/233-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel. (51) 3327-2850, fax (51) 3327-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, Multirevistas Publicidade Ltda., telefax (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermidia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax (21) 2513-2548 **Salvador-BA** – Av. Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed. Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, OC Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax (27) 3325-3329

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guia Quatro Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem e Turismo, Vip **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura e Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 5, nº 231, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828
Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazza, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

PASSATEMPO
Fique de olho
Será que você consegue descobrir duas abelhas iguais nesta colméia?
Resposta na página 42.
ALEXANDER
39

O Ruan, de 11 anos, e seu pai passaram as férias em Guarapari e tentaram pregar uma peça em todo mundo.
PIUMHI – MG

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

E aí, galera? Adoramos o CIRCOMIX e queremos mais reportagens sobre o Garfield.
Victor Almeida e Lúcio Francis
BARREIRAS – BA

Sugiro mais matérias sobre Hamtaro.
Michelle Soutelinho, 12 anos
ARARUAMA – RJ

Olá, pessoal! Gostaria que vocês fizessem um teste sobre dinossauros.
Yuri Tucci Eterovic, 10 anos
SÃO PAULO – SP

Amo todas as reportagens da revista e estou adorando as aventuras do CIRCOMIX. Quero saber mais sobre o soluço e sugerir uma matéria com os atores de Harry Potter.
PAULA CAROLINA PEREIRA
ITANHAÉM – SP

O Renan Boiko adora piadinhas e curiosidades.
RIO DE JANEIRO – RJ

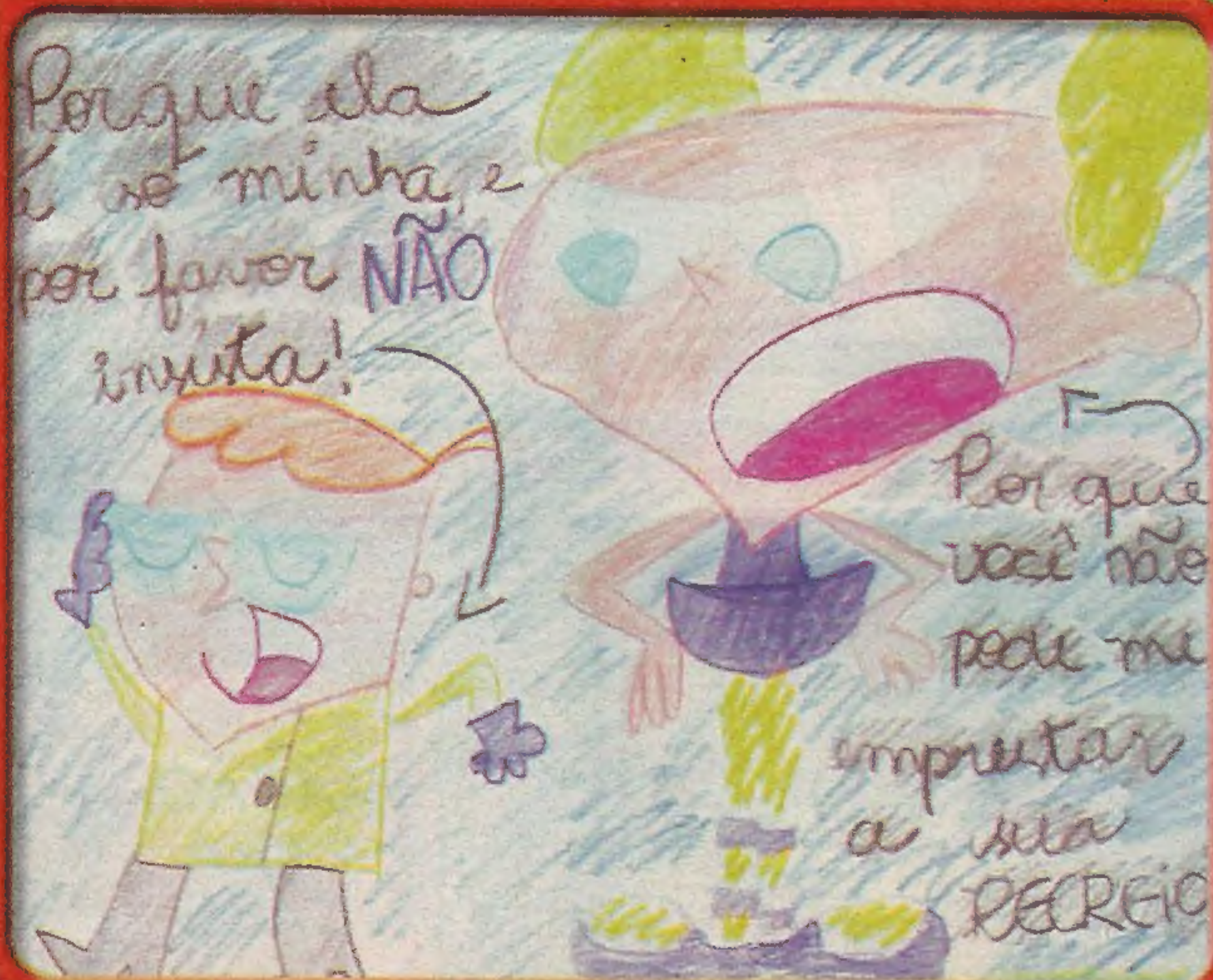
O Pedro Sanches de Frias, de 7 anos, e seu labrador Mel são grandes amigos.
SÃO PAULO – SP

A Daniela Vicente, de 10 anos, diz que adora a RECREIO!
SALVADOR – BA

Olá! Não perco nenhuma edição da RECREIO! Gostei muito da matéria sobre os Cavaleiros do Zodíaco e queria bonecos dos inimigos dos aliens do CIRCOMIX.
IZAÍAS SOUSA SILVA JR.
MORENO – PE

O Alexsander Fernando ama a RECREIO e fez este desenho animal!
BELO HORIZONTE – MG

O Rodrigo Carvalho caprichou no Tchampom.
PORTO ALEGRE – RS

O Dexter e a Dee Dee não param de brigar nem no desenho do Cristiano, de 12 anos.
REGISTRO – SP

E aí, pessoal? Tenho uma sugestão: por que vocês não fazem uma reportagem sobre skatistas, falando sobre as manobras aéreas e as mais difíceis?
RAFAEL JOSÉ PIGNATARI DE LIMA
MOGI DAS CRUZES – SP

Gostaria de encontrar uma linha de material escolar da RECREIO.
GUSTAVO PISCITELLI
LIMEIRA – SP

Olá! Adoro fazer testes, especialmente sobre animais.
LETÍCIA FRIZZARINI
SÃO PAULO – SP

Esta é a Laísa Fernandes Destro, de 8 anos.
RIBEIRÃO PRETO – SP

Este é o Scooby do Murilo Teixeira Diniz.
SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO – RJ

TIRINHAS?!

Animatiras

por Jean Galvão

Bichos

QUEM VENCER ESCOLHE O PROGRAMA!

por Fred Wagner

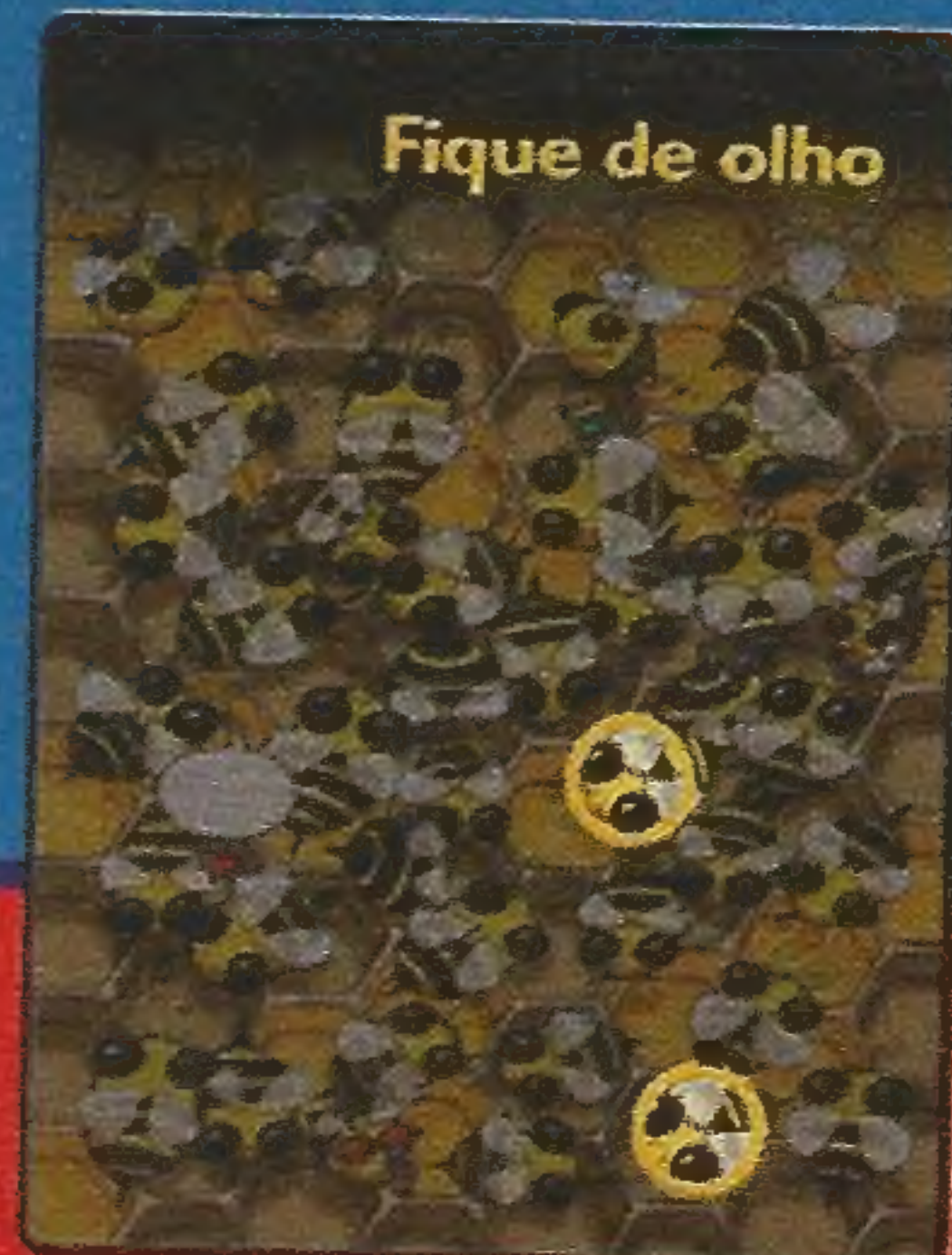
Mamãe Ganso

por Mike Peters

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 20 e 21

Página 26

Página 39

wgcomunicação
Vai começar uma disputa de arrepiar.
Vêm aí as Cartas Circomix e novos personagens para você colecionar.
CARTAS
CIRCOMIX
RECREIO
NA PRÓXIMA EDIÇÃO:
• Ganhe as primeiras 28 Cartas Circomix e comece a jogar com os seus personagens.
• Saiba mais sobre o vôlei, um esporte olímpico que empolga toda a turma.
• Quebre a cabeça com passatempos incríveis.
São 82 cartas imperdíveis com a turma mais atrapalhada do Universo e três personagens aterrorizantes e muito engraçados.
Não perca!
CIRCOMIX
Uma coleção de outro mundo
RECREIO
Toda quinta, nas bancas.

DO FUNDO DO MAR
DiRETAMENTE PARA AS BANCAS!